

Муниципальное казенное учреждение социального обслуживания
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Миасский городской округ

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Якупова Мария Викторовна - воспитатель

Миасс - 2022

Пояснительная записка

Деятельность педагога в работе с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, направлена на коррекцию трудностей развития детей, так и на обеспечение необходимых условий для их социализации в обществе. Реализуя творческую активность детей, педагог создает особые предпосылки для формирования социально активной, творческой личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребенка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке, обеспечивающим ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов, что особенно ценно, воображение. При организации работы по формированию художественных способностей детей большое внимание уделяется социально-эмоциональному развитию, и через различные способы и формы ребенок включается в освоение художественного опыта, пробует себя в качестве художника-творца. Творчество, как показывает опыт, - одно из наиболее привлекательных и эффективных направлений реабилитации и социальной адаптации детей. Именно творчество, являясь великолепным стимулом, позволяет повысить самооценку и развить физические и умственные способности, положительно влияет на становление личности и социализацию индивидуума. И наша общая задача – помочь им в этом.

Направленность дополнительной образовательной программы «Мой мир» - общекультурное и художественно-эстетическое развитие личности.

Новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Мой мир» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы. Работа по программе доставляет детям множество

положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность программы

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики. На современном этапе изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные методы дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, развивают речь.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с

разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Цель программы

Обучить техническим изобразительным навыкам, поднять уровень развития творчества детей.

Задачи программы

Обучающие

- Формирование специальных знаний по изобразительной деятельности, знаний сенсорных эталонов;
- Формирование технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческих процессов;

Воспитывающие:

- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Формирование художественного вкуса, способность видеть и чувствовать красоту и гармонию природы;
- Расширение представлений об окружающем мире;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей, воображения, фантазии;
- Развитие познавательно - творческой активности и творческого мышления;
- Развитие умения анализировать и давать оценку своей работе;
- Развитие таких качеств, как взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.

Отличительные особенности программы

Проблема развития детского творчества становится всё более актуальной, так как этот вопрос в современной педагогической науке ещё

недостаточно изучен. А. Е. Флерина говорила о том, что: «в практике работа с детьми носит узко дидактический характер, который направлен в основном на формирование изобразительных умений и навыков Л.С. Выготский писал, что изобразительная деятельность - самый первый, самый доступный и привлекательный для детей вид творческого труда. Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве – искренность, пишет Б. М. Теплов в своей работе «Психологические вопросы художественного воспитания». Это условие удовлетворяет творчество, которое возникает у ребёнка самостоятельно, исходя из внутренней потребности. Возникает педагогическая проблема - поиск таких стимулов к творчеству, которые рождали бы у ребёнка желание «сочинять».

В теории и практике наиболее освещены вопросы по обучению техническим навыкам рисования, аппликации, лепки, наименее изучены вопросы касающиеся развития творчества и уж совсем мало изучена работа развития и обучения в реабилитационном центре. Это и определило тему моей программы: формирование художественно – творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности на основе нетрадиционных техник изображения в условиях социально реабилитационного центра и дальнейшего обобщения опыта по этой теме.

Детское творчество – одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций. Под этим понятием определяется деятельность, в результате которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свои творческие способности.

Способности – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и применение их на практике. Развитие творческих способностей составляет важную задачу

процесса реабилитации воспитанников, так как способствует проявлению познавательной активности, открывает возможности активного познания мира и себя. Способности проявляются тогда, когда ребёнок проявляет личную заинтересованность в деятельности. Показателями успешности развития творческих способностей детей в условиях СРЦ являются открытые искренние работы и получение положительного эмоционального заряда. Занятия творчеством в учреждении, помогают ребёнку отвлечься от грустных мыслей, событий, обид, снимает нервное напряжение, страхи, обеспечивает эмоциональное состояние, то есть выполняет терапевтическую функцию. Полученный в деятельности результат радует ребёнка, приносит удовлетворение потребности в самоутверждении.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7-17 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год, продолжительностью 92 академических часа. Набор детей свободный. В группы принимаются все желающие без предварительного отбора. Количество воспитанников в группах не более 5-7 человек, т.к. каждый этап работы требует индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Формы проведения занятий

- беседы;
- практические занятия;
- тренировочные упражнения;
- практическая творческая работа;
- выставка работ обучающихся.

Основные методы

- Различные техники рисования;
- Разные технологии лепки;
- Различные техники конструирования;

- Технология обучения в сотрудничестве.

Ожидаемый результат

Рисование:

- умение свободно держать, кисть, карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.
- умение использовать в традиционной технике акварель, гуашь, цветные карандаши, при рисовании.
- умение рисования в нетрадиционной технике – ладошки, пальчики, знание основных цветов и оттенков
- умение изображать предметы разной формы: округлой, прямоугольной, и предметы, состоящие из комбинации разных форм и линий.
- умение передать сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображать разнообразные предметы.
- умение выразительно передавать в рисовании образы объектов окружающего мира, изображать индивидуальные и характерные признаки.

Лепка:

- умение лепить из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным способом;
- умение лепить на плоскости методом размазывания по поверхности, умение использовать приём оттягивания из целого куска, соединяя детали способом прижатия и заглаживания;
- умение выразительно передавать в лепке образы объектов окружающего мира, изображать индивидуальные и характерные признаки;
- умение создавать предметы, состоящие из нескольких частей.

Аппликация:

- умение правильно пользоваться ножницами, кисточками для клея и салфетками;

- умение составлять узоры из квадратов, кругов, чередуя их по цвету, из природного материала, из бумаги, фоамирана и фетра выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или по собственному желанию;
- умение пользоваться приёмами техники оригами: сгибание, складывание, надрезание.

Конструирование:

- знать, использовать детали строительного материала, умение работать с природным, бросовым и подручным материалом, создавать сюжетные композиции из бумаги из подручного материала, использовать в работе элементы техники папье-маше.

Формы подведения итогов: практические работы, выставки, поделки, участие в конкурсах, подарки, сувениры, оформление и украшение групп.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	ВВЕДЕНИЕ Знакомство с декоративно-прикладным творчеством и техникой безопасности
2	Осенняя пора (Работы на осеннюю тему)
2.1	Рисование кистью, пальчиками, ладошками (индивидуальные и коллективные работы)
2.2	Лепка, техника лепки на плоскости (Индивидуальные и коллективные работы)
2.3	Конструирование из бумаги, техника папье-маше (Индивидуальные и коллективные работы)
2.4	Аппликация из бумаги, природного и бросового материала (Индивидуальные и коллективные работы)
2.5	Открытки, плакаты и поделки к осенним праздникам (индивидуальные и коллективные работы)
3	Зимушка-зима (работы на зимнюю тему)
3.1	Рисование в различных техниках
3.2	Лепка в различных техниках
3.3	Конструирование разных видов (в том числе из снега)
3.4	Аппликация в различных техниках
3.5	Открытки, игрушки, поделки, плакаты, оформление групп к зимним праздникам
4	Весна - красна
4.1	Рисование в различных техниках
4.2	Лепка в различных техниках
4.3	Аппликация в различных техниках

4.4	Конструирование
4.5	Открытки, поделки, сувениры, плакаты, оформление групп к весенним праздникам

Содержание изучаемого курса

№	Тема	Цель	Оборудование	Часы
1	Введение	Познакомить с содержанием программы и техникой безопасности при работе с инструментами	ПК	1
2	Осенний лес	Научить передавать характерные особенности осени с помощью разноцветных красок	Краски, кисти, бумага для рисования	1
3	Дары осени	Научить передавать форму и цветовые особенности овощей и фруктов; учить раскрашивать предмет не выходя за контур	Краски, кисти, карандаши, бумага для рисования	1
4	Листопад	Познакомить с техникой рисования пальчиками; учить передавать характерные признаки листопада через рисование пальчиками	Краски, бумага для рисования, влажные салфетки	1
5	Осенний букет	Познакомить с техникой рисования ладошками, учить создавать букет из ладошек	Краски, бумага для рисования, влажные салфетки	1

5	Дерево чудес	Познакомить с техникой работы с пластилином, учить вылепливать отдельные детали и соединять в целое	Пластилин, стек, доска для пластилина	1
6	Осень на дворе	Познакомить с техникой лепки пластилина на плоскости, учить аккуратно размазывать пластилин по ватману не выходя за контур деталей	Пластилин, стек, доска для пластилина, ватман	1
7	Осень пришла (коллективная работа)	Учить передавать через природный материал (листья) образ осени, учить работать в коллективе	Ватман формата А3, клей, листья	2
8	Кукла «Осень»	Познакомить элементами техники папье-маше, учить изготавливать детали куклы и правильно их собирать, учить передавать характерные признаки осени через украшение куклы	Бумажные полотенца, клей ПВА, воздушный шар, ватман, ткань, шпагат, цветная бумага, декоративные элементы	1
9	Изготовление открыток к дню учителя и к дню матери	Учить работать с бумагой и картоном, ножницами, фоамираном и клеем	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, цветной фоамиран	1
10	Зимний лес	Учить с помощью цветных красок передавать характерные	Краски, кисти, бумага для	1

		особенности зимы	рисования	
11	Зимой и летом одним цветом	Учить рисовать ладошками елочку.	Краски, ватман, влажные салфетки.	1
12	Елочные игрушки.	Учить рисовать кистью елочные игрушки правильно передавая форму, развивать эстетический вкус.	Краски, кисти, бумага.	1
13	Новогоднее настроение.	Продолжать учить технике лепки на плоскости, через цвета передавать настроение.	Пластилин, доска для пластилина, стеки, ватман.	1
14	Новогодние и рождественские открытки.	Учить работать с цветной бумагой и картоном, правильно располагать детали на плоскости, аккуратно приклеивать.	Цветной картон, бумага, ножницы, клей	1
15	Дед Мороз и все, все, все...	Продолжать учить работать с техникой папье - маше, научить работать с подручным материалом	Бумажные полотенца, клей ПВА, воздушные шары, газеты, бумажный скотч, клей ТИТАН, бумага для ксерокса, ткань, акриловые краски, элементы декора, синтепон	1
16	Поздравитель	Продолжать учить работать с	Ватман формата	3

	ные плакаты к новому году, рождеству и 23 февраля	цветной бумагой, красками	A1, клей, краски, кисти, ножницы, цветная бумага	
17	Подарки- сувениры	Учить изготавливать поделки из подручного материала,	Губки, шпажки, цветная бумага, бумажные полотенца, жгут, картон, элементы декора	1
18	Портрет мамы	Учить через рисование красками передавать характерные черты своей мамы, такие как форма лица, цвет волос, глаз, форма носа и т.д., учить аккуратно раскрашивать	Бумага для рисования, краски, кисти, простой карандаш	1
19	Весенний букет (коллективна я работа)	Учить рисовать ладошками, правильно располагать на плоскости и выбирать цвета	Ватман формата A1, краски, кисти, влажные салфетки	1
20	Подснежники	Продолжать учить технике лепки на плоскости, правильно передавать форму и цвет, аккуратно работать	Ватман, пластилин, стеки, доска для пластилина	1
21	Весеннее дерево	Учить красиво, располагать детали и формировать букет из веточек	Фоамиран, клей- пистолет, фигурный	1

23			дырокол, ветки	
	Пасхальная корзина	Учить работать с фетром, продолжать учить технике папье - маше	Фетр, картон, газеты, бумажный скотч, бумажные полотенца, краски, кисти, ножницы	2
24	Открытки и сувениры к 9 мая	Продолжать учить работать с бумагой, картоном, клеем и подручным материалом	Цветной и белый картон, цветная бумага, клей, ножницы, губки, цветные бумажные салфетки, стиплер, цветной скотч	2
25	Солдаты	Продолжать учить элементам техники папье-маше, изготавливать детали кукол, правильно их соединять и декорировать	Ватман, бумажные полотенца, газеты, бумажный скотч, клей, краски,	2

			воздушные шары	
26	Мой мир	Учить работать с бумагой и пластилином, соединять разные техники выполнения работы в одно целое.	Ватман, пластилин, картон, стеки, ножницы, доска для пластилина	3
27	Мастер-класс «Резиночки из фетра»	Учить работать фетром, правильно соединять детали и передавать форму	Фетр, ножницы, клей-пистолет, резиночки, шаблоны цветка. Листика, бусины	3
Итого				36

Методическое обеспечение программы

В воспитании детей большое значение имеют продуктивные виды деятельности.

Основные методы, используемые в работе:

- словесные;
- наглядные;
- игровые;
- практические.

В зависимости: от возраста, значения уровней развития зависит место каждого метода обучения.

Большую роль играет словесный метод, он:

- позволяет рассказать теорию;
- дать знания;
- дать правильную и четкую инструкцию.

Важным методом является и наглядный метод. Главная роль метода – показ педагогом творчества с практической деятельностью ребенка. Важно, чтобы:

- обучающиеся умели работать с бумагой, тканями, природными и подручными материалами.
- младшие школьники могли самостоятельно применять умения и навыки работы с различными видами материалов для изготовления поделок.

Игровой метод. Большое значение для развития интереса у детей к занятиям имеют сюжетно – ролевые игры, когда вместе с педагогом дети планируют применение этих поделок для постановки какой-то сказки или игры, а также в качестве подарка своим близким. Через игру происходит вхождение детей в социум и знакомство с явлениями окружающего мира.

Практическим методом:

- отрабатываются все знания и умения детей;
- происходит закрепление знаний и умений,
- формируется мелкая моторика,
- формируется мыслительная операция.

Материально – техническое обеспечение

В работе по изготовлению поделок необходимы принадлежности и расходные материалы:

- разные виды красок и кисти;
- пластилин, стеки, доски для работы с пластилином;
- ножницы для бумаги;
- наборы разных видов бумаги; клей ПВА; клей ТИТАН
- природный и подручный материал.

Список литературы.

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с.
2. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт. — Е.С.Лученкова [Текст]. — М.: ООО «Издательство АТС»; Минск : Харвест, 2002. — 224с.
3. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 144с. — (Ребенок: путь к творчеству).
4. Мастерница / Сост. Сокол, И.А. [Текст] — М.: ООО «Изд-во АСТ», 2001. — 431с. — (Женский клуб).
классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985. — 112с.
5. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой [Текст]. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
6. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с. — (Серия: «Умелые руки»)
7. Бондарь, Е.Ю., Герук, Л.Н. 100 поделок из яиц [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
8. Перевертень, Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука [Текст]. — М.: АСТ, 2005. — 14 с. — (Поделки своими руками)
9. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей,

воспитателей, руководителей кружков ДОУ [Текст]. — СПб.: «Детство — Пресс», 2004. — 96с.

10. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.

11. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки)

12. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!)

13. Поделки из пластикового материала

14. Бельтюкова, Н., Петров, С., Кард, В. Учимся лепить: Папье—маше.

Пластилин [Текст]. — М.: Изд-во «Эксмо-пресс», 2001. — 224с. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.,2010

15. Гард С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2005г.

16. Григорьев Д.В., Б.В. Куприянов. Программы внеурочной деятельности . М.,2011

17. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками».

18. Еременко Т.И «Рукоделие».

19. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» 2005г.

20. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей».

21. <http://festival.1september.ru/>

22. <http://nsportal.ru/>

23. <http://www.shkola.net.ua/>

24. <http://testoplastica.ru/>

25. <http://stranamasterov.ru/>

26. <http://www.detskiepodelki.ru>

27. <http://stranamasterov.ru/modulnoe-origami>

28. <http://stranamasterov.ru/node/151588>

29. <http://rifmovnik.ru/lib/4/book05.htm>
30. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
31. <http://www.liveinternet.ru>
32. www.millionpodarkov.ru/podelki/solenoe-testo
33. <http://bebi.lv/vishivanie-krestikom-shemi-i-uroki/izonitj-shem>
34. <http://www.flyladyclub.ru/publ/75-1-0-719>
35. <http://www.liveinternet.ru/users/liliaproc/post>